

• Zabudovsky comparte legado de Norbert Elias



UnAm
La Universidad
de la Nación



**Nuevos licenciados
de Acatlán**

4

Momentos

— DE ACATLÁN —

2015

El programa de Arquitectura logró el aval de calidad de tercer ciclo. Esta licenciatura fue la primera en pasar un proceso de acreditación ante pares académicos.

El programa de servicio Social *FES Amigo* se consolidó y abrió el taller para padres de familia.



● Zabłudovsky comparte legado de Norbert Elias

La investigadora y catedrática de la UNAM, doctora Gina Zabłudovsky Kuper, brindó en la FES Acatlán la conferencia *Pensamiento y obra de Norbert Elias*, en la cual destacó la vigencia de este autor, sobre todo en temas como género, individualización, la familia, lo público y lo privado.

Zabłudovsky Kuper, autora del texto *Norbert Elias y los problemas actuales de la sociología*, señaló que tenía una visión interdisciplinar de los fenómenos sociales, por lo cual su pensamiento conjuntaba la sociología, la historia y la psicología.

Elias resaltaba la importancia del control y autocontrol en los procesos de civilización, es decir, que las personas aprenden a modular sus conductas al vivir en sociedad, por ejemplo, impulsos sexuales o violentos, explicó Zabłudovsky Kuper.

Para ello, existen aparatos de control a nivel micro que se reflejaban en un nivel macro. Por ejemplo, el Estado, a través de la policía y el ejército tienen un monopolio "legítimo" de la violencia, pues lo aceptamos porque son los encargados de protegernos.

Los modales tienen esta misma función a nivel micro; las personas deben actuar de cierta manera para ser aceptadas, cualquier otra forma de comportarse no es bien visto, describió la catedrática.

En los procesos descivilizatorios, en donde algún representante o individuo tenía una ausencia de autocontrol y contagiaba a otros miembros de su entorno con este tipo de conducta; explicó

que Norbert Elias —de origen judío y nacido en Alemania— sufrió los estragos de la Segunda Guerra Mundial, por lo que tuvo que huir de su país de origen.

La repercusión de dicha situación propició que su obra no fuera reconocida hasta entrados los años setentas, cuando recibió el Premio Teodor W. Adorno, ya que en el Holocausto fue asesinada su familia y exploró temas como la migración y la muerte, precisó la conferencista.

Este autor alemán tuvo gran influencia en autores como Zygmunt Bauman y concibió conceptos como interdependencia y resaltaba que, más que estudiar a la sociedad o al individuo, se deben analizar las redes tejidas entre ellos, expresó la doctora.

El docente de la FES Acatlán, maestro Alejandro de la Peña Rodríguez, comentó que Elias retomó postulados de Freud (reflejados en la obra *El malestar de la cultura*), por lo que su visión interdisciplinar que unía psicoanálisis e historia, ayuda a dar explicaciones más completas de la realidad. ■

