

Álvaro Arreola Ayala
Verónica Camero Medina
(Coordinadores)

Cultura

Teoría Social

Metodología

Sociología Rural

Políticas
Sociales

Sociología
Urbana

Género

Sociología
Política



La Sociología
Hoy en la UNAM
Tomo II

Índice

Presentación	7
Capítulo 1 "Políticas Sociales"	
La ingeniería social Héctor Castillo Berthier	13
Los programas para incorporar a la mujer al desarrollo y elevar su calidad de vida María Ingrid Alonso Gómez	29
Yosemite y las Lagunas de Zempoala. Observaciones sobre el desarrollo local en parques nacionales César Horacio Delgado Ballesteros	37
Capítulo 2 "Género"	
El proceso de organización de las mujeres trabajadoras, su lucha laboral y sindical Guadalupe Cortés Altamirano	53
La categoría de género y su aporte a las Ciencias Sociales Margarita Millán Moncayo	59
Género y educación superior Blanca E. Audirac Velázquez	65
Capítulo 3 "Cultura"	
El arte en la Sociología: hacia una apertura disciplinaria Marian Misdrahy Flores	77
El compromiso con la cultura Lucila Ocaña Jiménez	83

Capítulo 4 "Sociología Política"

Mexiquenses abstinentes 93
Iván Zavala

Sociología Política: una experiencia docente 117
Carlos Eduardo Barraza González

Mi experiencia en el campo de Sociología Política 123
Lorenzo Arrieta Ceniceros

Capítulo 5 "Metodología"

Epistemología, Metodología y Técnicas de Investigación en la
investigación sociológica. La propuesta de los planes de estudio de la
carrera de Sociología 133
Angélica Cuéllar Vázquez

Reflexiones sobre la investigación como estrategia de enseñanza-
aprendizaje en la formación académica del estudiante en la Facultad de
Ciencias Políticas y Sociales 139
Silvia Guadalupe Cabrera Nieto

Reflexiones y dispersiones sobre algunas relaciones entre ideas/conceptos
y palabras (o diferencias entre hablar, decir y pronunciar) 145
Rosa María Lince Campillo

La metodología en la formación del sociólogo 159
Arturo Ballesteros Leiner

Capítulo 6 "Educación"

Educación en la era de la estolidez y de la ignorancia 169
Amparo Ruiz del Castillo

Una mirada a la morada [Sociología, esa casa que habitamos y construimos] 175
Víctor M. Sánchez

Relaciones sociedad-educación 2003 187
Gilberto Silva Ruiz

La enseñanza de la Sociología en México 197
Gustavo de la Vega Shiota

Capítulo 7 "Sociología Urbana"

Sociología urbana 205
Lucía Álvarez Enríquez

El sociólogo ante la ciudad. Entre la Teoría Social y el oficio de etnógrafo 213
Daniel Hernández Rosete

Teorías, procesos y retos en la zona metropolitana de la ciudad de México 223
Adolfo Sánchez Almanza

Democracia, instituciones y políticas públicas 237
María del Carmen Roqueñi Ibargüengoitia

Capítulo 8 "Sociología Rural"

Sociología rural 249
Roberto Bermúdez Sánchez

Identidad virtual de las primeras naciones en British Columbia. Canadá 255
José Arellano Sánchez y Margarita Santoyo Rodríguez

De la organización comunal a la creación de la seguridad pública en la 283
Costa Montaña de Guerrero. La experiencia de la policía comunitaria
Evangelina Sánchez Serrano

Dimensión del conflicto social en la Montaña de Guerrero: un primer 301
acercamiento
Claudia Esperanza Gabriela Rangel Lozano

Capítulo 9 "Teoría Social"

El desarrollo teórico y el diagnóstico de la realidad mexicana desde la 331
Sociología
Alfredo Andrade Carreño

Aportaciones de Norbert Elias para el pensamiento sociológico 349
contemporáneo
Gina Zabłudovsky Kuper

Filosofía y ciencias humanas: teoría, totalidad y transdisciplinariedad 357
Alejandro Labrador Sánchez

Teoría social, Sociología y sociedad 379
Arturo Manuel Chávez López

Aportaciones de Norbert Elias para el pensamiento sociológico contemporáneo

Gina Zabudovsky Kuper*

En este trabajo se abordará la importancia de las aportaciones de Norbert Elias y su vigencia para la teoría social y el pensamiento sociológico contemporáneo.

Por las circunstancias que rodean su vida y la recepción de su obra, Elias puede ser considerado como "el gran solitario" de la Sociología contemporánea. Nacido en 1887 en Breslau, Alemania, su libro más importante *El Proceso de Civilización* se edita por primera vez en el idioma alemán en Suiza en 1939. Durante las primeras décadas posteriores a su edición, *El proceso...* y otros textos de esta época, como *La Sociedad Cortesana* (Elias, 1982), prácticamente no son leídas (Elias, 1987; Zabudovsky, 1999-1). No es sino hasta 30 ó 40 años después que empieza a ser reconocido por sus tesis, y los libros se pueden traducir a otros idiomas. Por lo que respecta al idioma español la primera traducción de *La Sociedad cortesana* se publicó en 1982 por el Fondo de Cultura Económica y *El Proceso de Civilización*, también a cargo de la misma editorial, ve la luz en 1987.

349

El pensamiento de Elias ha sufrido una recepción accidentada y parcial. Como resultado, su área de influencia se ha centrado en ciertos países y en comunidades académicas reducidas; por tal motivo, la obra de Elias ha tenido una ruta peculiar en virtud de los largos años en que pasó inadvertida. En consecuencia, como difícilmente sucede con otro autor, las etapas del pensamiento de Elias están en estrecha relación con los cambios en la forma en que su obra es recibida y el grado de interés que despierta. Así pues, a pesar de que Elias es un autor poco conocido, a partir de él podemos hacer algunos señalamientos y diagnósticos de las aportaciones y los obstáculos o debilidades de la teoría sociológica.

*Gina Zabudovsky Kuper es Licenciada, Maestra y Doctora en Sociología por la FCPyS-UNAM. Sus líneas de Investigación versan sobre las áreas de teoría social y mujeres empresarias. Actualmente es profesora titular "C", de tiempo completo en los niveles de licenciatura y posgrado de la FCPyS-UNAM. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores (SNI).



¿Cuáles son los conceptos fundamentales de su sociología? Para aproximarnos a ellos es importante mencionar que Elias no está interesado en establecer polémicas sociológicas o filosóficas con otros autores. En este sentido conviene tener presente que a pesar de que recibe influencias intelectuales similares a la de los miembros de la Escuela de Frankfurt, —como la importancia de Freud, de Weber, de Marx— a diferencia de estos últimos, a Elias no le interesa el debate con otros autores, sino que básicamente entiende la Sociología como un proceso de reconstrucción histórica.

Entre sus legados fundamentales encontramos los análisis de problemas específicos y en particular los procesos de largo alcance. Además su herencia se refleja en algunos términos sumamente relevantes para el análisis sociológico como es el concepto de *interdependencia*, que permite entender la forma en que los seres humanos están entrelazados recíprocamente.

La *interdependencia* es la perspectiva central para comprender cómo los seres humanos se relacionan entre sí (Elias, 1982). Elias concibe la idea de configuración como una "constelación de hombres recíprocamente entrelazados". En este sentido en Elias, siempre hay una crítica velada o explícita a lo que él considera como una falsa antítesis entre individuo y sociedad que a su vez lleva a otras oposiciones igualmente falsas como son las de *agente estructura; voluntarismo-determinismo; racionalidad e irracionalidad, e idealismo materialismo*. A nivel de las disciplinas sociales, el concepto de *interdependencia* conlleva la negación de establecer límites definidos entre las áreas del conocimiento.

En lo que se refiere a los problemas teórico-metodológicos de la ciencias sociales en la obra de Elias, se destaca la defensa de un enfoque interdisciplinario, la crítica a la separación entre individuo y sociedad, la consecuente integración entre los *niveles micro y macro* y el rechazo a lo que Elias considera como una separación artificial entre el "individuo" y la "sociedad".

Así, nuestro autor sostiene que todos los conceptos de ciencias sociales, como los de " familia" y "sociedad", se refieren a grupos interdependientes, a figuraciones específicas de personas que se integran a otras personas y que como tales no pueden concebirse como ajenos al individuo (Elias, 1978).

A partir de esta crítica, Elias sostiene su Sociología en una constante superposición entre los niveles *micro* y *macro* ya que considera que los procesos sociológicos y psicológicos están claramente interrelacionados, de allí que *El Proceso de Civilización* lleve como subtítulo *Sociogénesis y psicogénesis de la sociedad*. Mientras en este libro clásico se desarrolla el gran modelo de Elias de explicación macrosocial, en otros textos, como en el dedicado a la biografía de Mozart, se encuentra un ejemplo claro del estudio de una realidad específica que es abordada como un microproceso dentro de un macroproceso de cambio generalizado. "El destino de Mozart es una muestra conmovedora de un hombre que... fue a parar a un remolino de un proceso social no planificado." (Citado por Béjar, 1994; Elias, 1991).

Además de la posibilidad de vincular los "micro" procesos con los niveles "macro", y de criticar la tradicional separación entre individuo y sociedad y de incorporar en el análisis a las diversas disciplinas, en la obra de Elias se encuentran propuestas que podrían ser sumamente ricas para el debate teórico de las ciencias sociales contemporáneas.

Elias critica las divisiones tradicionales de las ciencias sociales y sostiene que es imposible establecer límites definidos entre las distintas disciplinas. En *El Proceso de Civilización*, *La Sociedad Cortesana* y otras obras, Elias desarrolla sus principales tesis apoyándose en los hallazgos y perspectivas teóricas de la Psicología, la Sociología y la Historia, y también en la "ciencia política", la "economía" y las relaciones internacionales.

351

Al mostrarnos cómo están interrelacionadas las diferentes actividades humanas, Elias logra una síntesis sumamente original entre la Sociología Histórica y el Psicoanálisis (Zabludovsky, 1999b). En sus textos más recientes, Elias reitera su rechazo a aquellas corrientes sociológicas que se desarrollan durante la segunda mitad de nuestro siglo y que corren el riesgo de fragmentar a la disciplina en una serie de Sociologías especializadas, como la Sociología de la familia, la Sociología de la organización, la Sociología del conocimiento (Elias, 1978:51).

En la medida en que el objetivo de este artículo no es profundizar en dichas propuestas, sino dar una visión más general, a continuación se tratarán otros problemas relacionados con las propuestas de nuestro autor para la investigación de temas más específicos, en particular el análisis de los procesos



civilizatorios y descivilizatorios y cómo se aplican éstos para el estudio de otras realidades que no fueron abordadas originalmente por nuestro autor.

Como se sabe en *El Proceso de Civilización*, Elias estudia las relaciones entre el surgimiento de los Estados, la monopolización y centralización de los ingresos, la violencia física legítima y la transformación del comportamiento y la sensibilidad humana en una dirección determinada (Elias, 1987).

Esta teoría del proceso de civilización, que Elias desarrolla exhaustivamente para el caso europeo, ha servido como modelo para varios estudios sobre otras realidades y contextos históricos que no fueron originalmente analizadas por nuestro autor.

Entre estas investigaciones se encuentra, por ejemplo, el libro titulado *Disciplining the Japanese*, en el cual la teoría de la civilización se adapta a un contexto japonés para analizar los cambios en la forma de control social en una región específica del país (Tokugawa; Menell, 1992).

352

Dentro de una orientación similar se encuentran investigaciones sobre otros temas específicos, como son las sociedades guerreras en África, los estudios históricos sobre la importancia de la monopolización de la violencia en el Imperio Bizantino, el proceso histórico que llevó a la unificación de Estados Unidos, el desarrollo de Japón y Sudáfrica o bien sobre procesos específicos que son parte de un macroproceso, como es el caso del estudio sobre la interpretación histórica en torno al control del fuego (Goudsblom, 1992).

Paralelamente a estos estudios, se han desarrollado investigaciones de autores que señalan que el enfoque de Elias no se restringe a la utilidad para el estudio de "procesos civilizatorios", que como tales conllevan el monopolio de la violencia física legítima y el control de los instintos, sino que también pueden dar pautas para el estudio de una realidad actual que más bien parece estar marcada por procesos "des - civilizatorios" (Elias, 1996) que han caracterizado este siglo como son: la violencia a gran escala que dio lugar al holocausto, el incremento de lo que parece ser una creciente sociedad permisiva, las masacres y las luchas étnicas como las ocurridas en Bosnia, etcétera.

Al referirse a las posibilidades de rescatar el pensamiento de Elias para analizar estas realidades, algunos autores, como Abraham de Swaan, destacan que aún cuando Elias se interesa fundamentalmente por el proceso de civilización, en

su obra también hay una preocupación por lo que podría ser considerado como la contraparte, y lo son la exacerbación de la violencia, la regresión y la anomia.

En los últimos años, estos temas han sido retomados por un creciente número de académicos cuyas posturas han incidido en aspectos fundamentales del debate contemporáneo: ¿cómo deben ser considerados la violencia social y la destrucción masiva en relación a la modernidad? ¿se trata de excepciones o de resultados de la propia modernidad? ¿debe ser considerada como una fractura o como una radicalización de la civilización? El debate en torno a estos procesos civilizatorios y des-civilizatorios, ha sido el tema central de algunos eventos que se organizaron en 1997 con motivo de la conmemoración del Centenario del Nacimiento de Norbert Elias.

Se ha llegado a poner sobre la mesa del debate la reflexión en torno a si la humanidad está entrando en una etapa de descentralización de la violencia organizada y de fragmentación de monopolios. Al respecto, conviene tener presente que en términos generales el proceso civilizatorio se sustenta en un análisis de la transformación de las estructuras de la personalidad, las identidades y los *habitus* de la modernización, de tal forma que la violencia de todo tipo da lugar a formas sofisticadas y generalizadas del control social (Van Krieken, 1997).

353

Como contrapartida, el *proceso des-civilizatorio* se refiere a los cambios en los cuales se produce una intensificación de la violencia entre los individuos, los grupos sociales, las comunidades y los estados nación, con la consecuente quiebra de estabilidad y consistencia en las relaciones sociales (Elias, 1996). En la actualidad, el tema de la des-civilización ha sido recuperado por autores como Kenenth Bishop (1998) que analiza las circunstancias de Belfast y su transición, de una comunidad vibrante a principios de los 60, al desarrollo de los presentes "estados guerreros".

En este sentido, la Sociología figuracionista de Norbert Elias puede constituirse en una poderosa herramienta para acercarnos a algunos fenómenos específicos, como el cambiante nexo entre la casta, la clase y el espacio en las metrópolis americanas. A partir de una perspectiva relacional que involucra el análisis del miedo, la violencia y la pobreza, se puede analizar la transición del "ghetto comunal" de mediados del siglo al "Hiperghetto" contemporáneo en términos de la interacción dinámica de tres procesos distintos: la "des-



pacificación" de la vida cotidiana, la diferenciación social que lleva a la fragmentación organizacional (diversificación organizacional) y la informalización de la economía. Cada uno de estos procesos está acompañado por el colapso de las instituciones públicas y el reemplazamiento del "nido de seguridad social" del estado de bienestar.

La tesis sobre la fragmentación de los procesos de violencia también se ha utilizado para el análisis de otros fenómenos específicos, como por ejemplo la Sociología del deporte y el despliegue de agresión que se ha manifestado en el fenómeno de los *hooligans* en Inglaterra (Béjar, 1994; Dunning, 1997). Al respecto, Béjar señala cómo "Elias aplica el modelo de los establecidos y los de afuera para explicar la violencia de los *hooligans*: "Estos llamativos aficionados a los deportes de masas hacen gala de una violencia expresiva que se corresponde a unos vínculos segmentales o funcionales que se fortalecen con el apoyo a los suyos y la hostilidad contra los rivales" (Béjar, 1994).

En el caso de México, desde luego que estas cuestiones se podrían aplicar a los diversos grupos que de alguna forma ejercen la violencia en nuestro país y que han surgido en los últimos años, como los grupos armados —que van desde la delincuencia organizada, hasta el narcotráfico y la guerrilla— que han mermado notoriamente las bases del Estado moderno tal como lo concibieron Max Weber y Norbert Elias al destacar la importancia del monopolio legítimo de la violencia.

Finalmente, como se ha expuesto en este trabajo la recepción de la propuesta de Elias ha sido accidentada y no ha sido objeto de atención generalizada. Su influencia se concentra en ciertos ámbitos del quehacer sociológico, en el único lugar donde se puede considerar que existe una corriente o escuela fuerte que recoge sus planteamientos en Holanda. Sus ideas también han sido recibidas en algunos círculos aislados de la Sociología histórica en otros países como Francia y España.

En México y América Latina sus trabajos todavía son poco conocidos, a pesar de que la mayoría de sus textos están traducidos al español, nuestras comunidades académicas están poco familiarizadas con sus propuestas. Por la importancia y originalidad de sus contribuciones, queda pendiente dentro de la agenda de las ciencias sociales en México, el análisis y debate del

pensamiento de Elias y la recuperación de aquellas preocupaciones y aportes que pueden ser útiles para el análisis de nuestras propias realidades.

Como se pudo analizar, los estudios de Norbert Elias pueden contribuir significativamente al debate contemporáneo y abrir líneas de investigación que no han sido suficientemente exploradas, como la ficticia separación entre el individuo y la sociedad, la importancia de la cultura y de la transformación del comportamiento en los procesos de globalización, el debate en torno a la pérdida de control de los aparatos militares y de poder, los procesos de barbarie considerados "des-civilizatorios", la perspectiva cultural de la Sociología de género, la Sociología del deporte, la Sociología de las emociones, la posibilidad de relacionar la vida cotidiana con las estructuras arquitectónicas donde habitamos, y muchos otros temas que rebasan los objetivos del presente artículo y que debieran integrarse de forma prioritaria dentro de la próxima agenda de las ciencias sociales.

Bibliografía

BEJAR, Elena. "Norbert Elias, retrato de un marginado", *Revista Española de Sociología*, 1994.

355

BOGNER, Arthur. "Elias and the Frankfurt School", en *Theory Culture and Society*, vol. 4, 1997.

ELIAS, Norbert. *La Sociedad Cortesana*, 1982, México, D. F.

ELIAS, Norbert. *What is Sociology?*, Columbia University Press, New York. 1978.

ELIAS Norbert. *El Proceso de Civilización*, FCE, España. 1987.

ELIAS, Norbert. "The retreat of sociology into the present" en *Norbert Elias and figurational sociology*. *Theory , Culture and Society*, Vol. 4, Núm. 2-3, London Sage Publications, 1987.

ELIAS, Norbert. *La sociedad de los individuos*, Ed. Península, Barcelona, 1990.

ELIAS, Norbert. *Compromiso y Distanciamiento*, Ed. Península, Barcelona. 1990.



ELIAS, Norbert. *Time: an essay*, Blackwell, Oxford, United Kingdom. 1992.

ELIAS Norbert. *Mi Trayectoria Intelectual*, Barcelona, Ediciones Península, 1995.

ELIAS, Norbert, *Teoría del Símbolo*, Península, Barcelona. 1994.

FLETCHER, Jonathn. *Violence and Civilization, An introduction to the work of Norbert Elias*, Politye Press, 1997.

GOUDSBLOM, Johan. "The Sociology of Norber Elias: Its resonance and significance", en *Theory, culture, and society*, London, Sage Publications, 1987.

VAN EL, Karlla. "The style of internationalization of dutch sociology: figurational sociology versus explanatory sociology", Paper presented at the Research Committe of the History of Sociology, Amsterdam, 1990.

VAN KRIEKEN. *Norbert Elias, Key Sociologist*, Routledge, London and New York, 1998.

356

ZABLUDOVSKY Gina. "Actualidad y vigencia de Norbet Elias, procesos civilizatorios y descivilizatorios", en VERA, LEYVA y ZABLUDOVSKY, Coordinadores *Norbert Elias: Legado y perspectivas*, Ed. UNAM, UAM-I, Universidad Iberoamericana. 2002.

ZABLUDOVSKY Gina. *Patrimonialismo y Modernización. Poder y Dominación en la Sociología del Oriente de Max Weber*, 1994.

ZABLUDOVSKY Gina. *La Escuela de Frankfurt y la crítica a la modernidad, una introducción al pensamiento de Max Horkheimer y Herbert Marcuse*, UNAM, México, D. F.

ZABLUDOVSKY Gina. *Sociología y Política el debate clásico y contemporáneo*, Miguel Ángel Porrúa, UNAM, 1995.